

НАБОКОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

21.04 – 23.04.2024

21–23 апреля в Рождествено (Ленинградская область) и в Санкт-Петербурге пройдет «Набоковский фестиваль», приуроченный к 125-летию писателя Владимира Набокова и организованный Музейным агентством Ленинградской области. Масштабный проект, объединивший музейные и университетские площадки, продлится три дня и предложит серию мероприятий (выставок, лекций, семинаров) — оммаж знаменитому соотечественнику, который оказал значительное влияние на мировую культуру XX века. Музейное агентство, Институт русской литературы РАН (Пушкинский Дом), Зоологический музей ЗИН РАН, Педагогический университет им. А.И. Герцена, Европейский университет и Высшая школа экономики объединились, чтобы представить широкой публике материальное и нематериальное наследие Набокова – писателя, ученого, энтомолога. В фокусе фестивальных программ – создание нового музея Набокова в Рождествено, выставочные и просветительские проекты. Как создаются музейные выставки и экспозиции, в чем заключается работа куратора, что представляет собой концепция музейной экспозиции и чем она отличается от дизайн-проекта – ответы на все эти вопросы будут искать участники фестивальных программ.

Открытие фестиваля состоится 21 апреля в 12.00 в Рождествено. В последующие дни, 22-23 апреля события пройдут в Рождествено и Петербурге, а также на онлайн-платформах.

Участие в фестивальных программах возможно после регистрации по [ссылке](#).

ПРОГРАММА

Участие в фестивальных программах возможно после регистрации по [ссылке](#).

Даты проведения: вс 21.04 (Рождествено, Санкт-Петербург), пн 22.04 (Рождествено, Санкт-Петербург), вт 23.04 (Санкт-Петербург)

ВОСКРЕСЕНЬЕ 21.04

Рождествено

12.00 – Открытие фестиваля. Презентация выставки «Три детства, три семьи. Набоков, Рерих, Римский-Корсаков». В 12.30 и в 14.00 на выставке проходят театрализованные постановки «Тень русской ветки» студентов Ленинградского областного колледжа культуры и искусства» (мастер курса В.Б. Доржина).

Ведущая – Ирина Авикайнен, заведующая музеем-усадьбой «Рождествено».

*Международный центр реставрации
(Ленинградская область, Гатчинский р-н, с Рождествено, Музейная ул, д. 2).
Вход бесплатный, при предъявлении документа, удостоверяющего личность*

Санкт-Петербург

11.00 – Воркшоп «Премудрости биологического рисунка». Участники экскурсии-занятия познакомятся с энтомологической коллекцией Зоологического музея ЗИН РАН. После чего попробуют свои силы в искусстве биологического рисунка и научатся рисовать бабочек, как это делают профессиональные учёные.

Ведущий – Илья Удалов, кандидат биологических наук, методист научно-просветительского отдела Зоологического музея ЗИН РАН.

*Зоологический музей ЗИН РАН
(Санкт-Петербург, Университетская наб., 1).
Билеты можно приобрести на сайте музея <https://zin.tn-cloud.ru/>*

16.00 — Круглый стол «Набоков. Насекомые в культуре». Сотрудники Музея-усадьбы «Рождествено» и Зоологического музея ЗИН РАН расскажут о Набокове как энтомологе, о том, как отразилось его научное увлечение бабочками в творчестве, а также раскроют некоторые вопросы энтомологии и развития науки. Какие биологические явления и проблемы связаны с бабочками? Что такое мимикрия и как связана теория эволюция Дарвина с систематикой живых организмов? Как эти вопросы были восприняты во второй половине XIX века философами, историками и искусствоведами? Могут ли искусство и наука найти точки пересечения? Участники дискуссии: Нора Лазуткина – историк искусства, независимый исследователь, Данила Сергеев – старший научный сотрудник музея-усадьбы «Рождествено», Илья Удалов – кандидат биологических наук, методист научно-просветительского отдела Зоологического музея ЗИН РАН

*Зоологический музей ЗИН РАН
(Санкт-Петербург, Университетская наб., 1).
Посещение по входным билетам в музей, билеты в кассах или на сайте музея*

ПОНЕДЕЛЬНИК 22.04

Рождествено

11.00 - 11.40 – экскурсия по парку Рождествено.

12.00 - 14.30 – Проектная лаборатория «Придумай музей!». Как создается концепция музея? Как превратить набоковский текст в музейную экспозицию? Кому нужен музей Набокова? Участники лаборатории обсудят концепцию новой экспозиции музея и в ходе групповой работы сформулируют свои предложения по развитию экспозиции. В этот день предусмотрен трансфер для участников по маршруту СПб – Рождествено – СПб. Регистрация на автобус – по [ссылке](#).

Ведущий - Андрей Рымарь, музейный проектировщик, старший научный сотрудник музея-усадьбы «Рождествено»

*Международный центр реставрации
(Ленинградская область, Гатчинский р-н, с Рождествено, Музейная ул, д. 2).
Вход бесплатный, при предъявлении документа, удостоверяющего личность
Требуется регистрация*

*Возможно бронирование мест в автобусе СПб – Рождествено – СПб по ссылке
<https://forms.yandex.ru/u/660e5abf43f74f2711ec9fa4/>*

Санкт-Петербург

10.30-13.00 – Открытый семинар «Пространство Набоковых: дизайн и архитектура музея». В деревянном усадебном здании XVIII века в Рождествено сейчас проектируется современный музей. Как архитекторы и дизайнеры работают с этим пространством? Можно ли превратить литературные механики в дизайнерские приёмы? С какими сложностями сталкиваются архитекторы в этой работе? Участники семинара увидят изнутри процесс создания дизайн-проекта музейной экспозиции.

Ведущий - Сергей Падалка, руководитель архитектурной студии «Витрувий и сыновья», автор дизайн-проекта новой экспозиции музея-усадьбы «Рождествено»

*НИУ «Высшая школа экономики», Санкт-Петербургская школа дизайна
(Санкт-Петербург, Кантемировская ул, 3).*

*Вход бесплатный, по предварительной регистрации:
<https://forms.yandex.ru/u/660e621973cee72aa7c2a2f2/>*

Санкт-Петербург

16.00 – Лекция «От аристократического хобби к профессиональной энтомологии: пример великого князя Николая Михайловича и его коллекции». Среди книг, оказавших в детстве сильное впечатление на Владимира Набокова и определивших интерес будущего писателя к энтомологии, было многотомное, роскошно иллюстрированное издание энтомологических «Мемуаров» великого князя Николая Михайловича. Что привело великого князя в ряды профессиональных энтомологов, как создавалась его огромная коллекция бабочек Палеарктики и какими перипетиями сопровождалась передача этой коллекции из частных рук в Зоологический музей Императорской академии наук?

Ведущая – Надежда Слепкова, кандидат биологических наук, старший научный сотрудник Зоологического музея ЗИН РАН

*Зоологический музей ЗИН РАН
(Санкт-Петербург, Университетская наб., 1).*

*Посещение по входным билетам в музей, регистрация по ссылке
<https://zin.tn-cloud.ru/>*

Санкт-Петербург

17.30 - 19.30. Открытая кураторская лаборатория «Фотографическое наследие Набоковых: кураторские практики». Набоковские архивы содержат немалое количество фотографий, сделанных в Рождествено и в Петербурге — до революции и в советские годы. О чем рассказывают эти фотографии современному зрителю? Как через эти фотографии «говорит память» и как сделать так, чтобы её голос был услышан? Участники лаборатории будут вглядываться в фотографии из набоковских архивов и вчитываться в тексты Набокова, обсуждая идеи выставочных решений.

Ведущая - Мария Гурьева, доцент Школы искусств и культурного наследия Европейского университета.

*Европейский университет
(Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 6/1)*

*Вход бесплатный, при предъявлении паспорта, нужна регистрация:
<https://forms.yandex.ru/u/660e720d90fa7b2deb96e2b2/>*

Онлайн

18.00 – онлайн-лекция «Дом Набокова в Санкт-Петербурге: облик северного модерна». Дом В.В. Набокова на Большой Морской ул., 47, уникальный памятник петербургской архитектуры, пережил несколько перестроек. В 1898 – 1901 гг. по заказу матери писателя Е.И. Набоковой он получил фасадное оформление в стиле модерн. На лекции речь пойдет об архитектурной истории здания, характере его перестроек, особенностях интерьерного декора, северных и классицизирующих чертах его внешней отделки.

Лектор - Татьяна Неуймина, искусствовед, независимая исследовательница.

Лекция пройдет на платформе Контур.Толк. Ссылка будет выслана после регистрации
<https://forms.yandex.ru/u/660e6d5d43f74f2c6fec9fc1/>

ВТОРНИК 23.04

Санкт-Петербург

14.00–15.00 экскурсия по Литературному музею Пушкинского Дома для участников конференции и проектной лаборатории

15.00-16.00 - Студенческая научная конференция «Пушкин и Набоков. Пересечения в пространстве и во времени». Ведущие - М.Михновец, Е.Самойлова, преподаватели кафедры русской литературы филологического факультета РГПУ им. А.И.Герцена.

16.00-18.30 - Проектная лаборатория «“Все было как полагается: серый цвет, сон вещества...” — опыт интерпретации архива В.Набокова в Литературном музее Пушкинского Дома». В 2021 году Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук получил беспрецедентный по своим масштабам и значимости писательский архив. «Международное общество Владимира Набокова» (общественная благотворительная организация США) передала в дар Пушкинскому Дому архив писателя Владимира Набокова. «Архив В.В. Набокова» – это не только формальное определение, но и пример архива, как «особой формы музеализации», где важен контекст как неотъемлемая часть «информационной ценности» предметов и документов. Участникам проектной лаборатории предстоит познакомиться с примером выставки-презентации данного архива, осуществленной в 2021 году; обсудить концепцию готовящейся в Пушкинском Доме выставки к 125-летию со дня рождения В. Набокова; самим спроектировать и предложить варианты интерпретаций избранных предметов их архива В. Набокова

Ведущая – Юлия Веретнова, заведующий Литературным музеем ФГБУН Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН).

*Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН
(Санкт-Петербург, набережная Макарова, 4)
Вход бесплатный, по предварительной регистрации:
<https://forms.yandex.ru/u/660e6dcce010db2cb1de26ec/>.*

Онлайн

18.00 – онлайн-лекция «Карта набоковского наследия: хранение, изучение, презентация. Архивы, музеи, коллекции». Какова судьба наследия Владимира Набокова? Где хранятся его рукописи и как их публикуют? Что произошло с принадлежавшими писателю вещами после его смерти? Кто, как и где сегодня изучает наследие Набокова? Об этом расскажет один из ведущих российских набоковедов.

Лектор – Татьяна Пономарева, сотрудник ФГБУН Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН.

Лекция пройдет на платформе Контур.Толк. Ссылка будет выслана после регистрации:
<https://forms.yandex.ru/u/660e6e3384227c2cbd634d90/>

Аккредитация для СМИ:

Мероприятия в Рождествено: 8 904 333 00 83 semenova@lenoblmus.ru, Анастасия Семенова

Мероприятия в Зоологическом музее: 8 921 399 66 64 Ilya.Udalov@zin.ru Илья Удалов

***По вопросам взаимодействия с музеем-усадьбой «Рождествено»:** заведующая музеем-усадьбой «Рождествено»: Ирина Авикайнен, doc.rozhd@lenoblmus.ru, +7-921—326-63-43*

***По вопросам сотрудничества:** программный руководитель фестиваля: Анна Рапопорт, заместитель директора по научной работе ГБУК ЛО «Музейное агентство»: rapaport@lenoblmus.ru, +7-921-348-94-94*