



ПЕРВОКЛАССНИЦА ИЗ БАЛАКОВА ВЫСТУПАЕТ НА ОДНОЙ СЦЕНЕ СО СПИВАКОВЫМ И БУТМАНОМ

4
стр.

ТЕЛ./ФАКС 8 (8452) 23-43-88

[HTTP://WWW.PROV-TELEGRAF.RU](http://www.prov-telegraf.ru)

E-MAIL: TELEGRAF2004@INBOX.RU

ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ

Мы знаем, чем удивить! Каждый вторник

16+

ТВ
ПРОГРАММА

Областная еженедельная газета № 13 (500) 7 апреля 2015 г. Рекомендованная цена 7 рублей

С 13.04 по 19.04



ТРИ ГОДА ВАЛЕРИЯ РАДАЕВА В БОРЬБЕ С КРИЗИСОМ

3
стр.

**ЦИФРА
НОМЕРА**

2,2 миллиарда рублей

должна область федеральной казне за ремонт дорог

4
стр.

**Владимир
ПИНЧУК,**

гендиректор
«Строй-Менеджмент «Открытие»
о результатах экспертизы
небоскреба на набережной

*«При допустимой расчетной осадке здания
в 15 сантиметров за все время наблюдений
составила всего 4,5 сантиметра.
Максимальное отклонение верха здания
от вертикали составило 5 сантиметров
при допустимой расчетной 24 сантиметра»*

2
стр.

**ЦИТАТА
НЕДЕЛИ**



БЕЗ КОТА В МУЗЕЕ ЖИЗНЬ НЕ ТА

Во многих музеях живут коты – в хозяйственных блоках, либо особых отведенных для них помещениях. Появляются мурлыки в таких учреждениях, как правило, спасаясь от врагов или оказываясь в беде. А иногда хвостатых-полосатых заводят специально, потому что без них просто невозможно избавиться от грызунов. В некоторых музеях их ставят на довольствие как сотрудников и выплачивают определенную сумму на корм и лечение кошек. Они же в благодарность исправно несут свою службу. Так, в Эрмитаже Санкт-Петербурга появились «эрички», а у нас в Саратовском областном музее краеведения живут «сомики», названные так из-за аббревиатуры учреждения – СОМК.

Существует предвзятое мнение, что пушистые хищники живут сами по себе. В краеведческом же обосновалась целая кошачья семья.

Когда-то кошка прибилась к музею, она была голодной, холодной, мы ее откормили, – вспоминает заведующая отделом развития музея краеведения Светлана Кожевникова. – Она родила здесь четверых котят. Рядом на стройке развелась свора собак. Они ночью проникли на территорию музея, и эта кошка, спасая своих малышей, увела их в сторону и погибла сама. Один из этих котят, Черныш, оказался очень милым и остался, другие ушли по своим делам.

Однажды в музей забрела черно-рыжая киска, которая приглянулась Чернышу, и они создали крепкую семейную пару. Сотрудники часто наблюдали, как очень несерьезная кошка-мать бросала котят и уходила куда-то, а кот как примерный семьянин и отец кормил их, оберегал и выказывал свое недовольство супруге.

Так «сомики» прижились и сами выбрали себе место в закутке между хозяйственными постройками и верандой детского садика, который огорожен решеткой. Туда не могут пролезть большие собаки. Музейщики соорудили там навес, чтобы

они могли прятаться в плохую погоду. Кормят их буквально все. Они не всегда отдают предпочтение простой пище, даже иногда от мяса нос воротят.

– Среди нас есть особые любители кошек, как, например, наша заведующая библиотекой Вера Мелихова, – рассказывает Кожевникова. – Она увидела, что у одного из котят начался сепсис – тяжелое заболевание, от которого умирают, и отнесла его в ветеринарный стационар. Там он находился на протяжении нескольких дней и пошел на поправку. А потом сотрудники узнали, что со своей небольшой зарплаты она заплатила крупную сумму за лечение котика. Поставили коробку, и каждый мог пожертвовать

на излечение животинки, набралась приличная сумма. То есть у нас много работников, неравнодушных к судьбе братьев меньших, и они отсюда не стремятся уходить.

Сейчас в музее живут уже шесть котиков. О них узнали представители благотворительного фонда «Чешир» и предложили, а почему бы и саратовцам, как сотрудникам Эрмитажа, не рассказать о своих почти официальных котах и устройте в их честь праздник.

– Мы впервые отмечаем День музейного кота и будем им каждый год посвящать хотя бы один день, – радуется сотрудница музея. – И, конечно, в марте, потому что самые известные коты – мартовские.

Так как в краеведческом нет возможности взять котов официально на довольствие, «Чешир» решил взять на себя помощь питанием и лечением. В подтверждение своих слов руководитель организации преподнес подопечным два увесистых мешка корма, которых им должно хватить на месяц.

– Фонд «Чешир» недоволен, что у наших котиков нет имен, соответствующих статусу государственного учреждения, – призналась Кожевникова. – «Сомики» не очень серьезно. Поэтому мы объявим конкурс в Интернете на имена музейным пушистикам.

Что же касается основной кошачьей обязанности – ловли мышей, то краеведческим четвероногим не приходится особо утруждаться, поскольку музей проходит ежегодную обработку от грызунов и тараканов, обязательную для всех государственных учреждений.

– Но учитывая, что рядом старые постройки и полуразрушенный дом, это беда неистребимая, – вздыхает Светлана Львовна. – В нашем дворе я ни разу не видела мышей, то есть кошки, наверно, их отпугивают, метя свою территорию. А для нас, если появляется минуточка погулять и подышать свежим воздухом, это еще и очень хороший повод погладить кота.

Екатерина ГОЛУБЕВА,
фото музея краеведения

ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ

Саратовские скворцы получили благоустроенное жилье

Скворцы и скворчки Городского парка справляют новоселье. В первый апрельский день сразу внушительному количеству нуждающихся птичьих семей предоставили одно- и двухкомнатные «квартиры» в оригинальных дизайнерских решениях и сконструированные по индивидуальным архитектурным проектам. Причем никто вовсе не собирался жестоко подшутить над пернатными: благоустроенное жилье в День смеха вручалось на полном серьезе и на абсолютно безвозмездной основе.

Впрочем, первыми оценить удобство птичьих апартаментов смогли все же не сами будущие владельцы, а профессиональные орнитологи. Они неслучайно решили порадовать скворцов новыми жилищами именно 1 апреля, без шуток известного также как Международный день птиц и отмечаемого в России уже девяностый по счету раз.

По сути, акция «Лучший скворечник» в ее нынешних масштабах проходила в Саратове впервые, поэтому отбор птичьих домиков осуществлялся с особым пристрастием. Всего на проводимый по области конкурс участники – школьники из городских и районных учебных заведений – подали более семидесяти работ, из которых победителями признали девять. Эксперты выбрали их в соответствии с критериями эстетичности внешнего вида, удобства и безопасности. Соблюдению последнего пункта уделили особо пристальное внимание, поскольку заклетами врагами молодых птичьих семей традиционно считаются вороны и кошки.

Внутри скворечника должна быть необработанная необструганная доска, дабы птенцы легко могли выбираться – они же малышки, – поделился премудростями скворечного дела министр природных ресурсов области Дмитрий Соколов. – У них в физиологии заложено, что до определенного времени они растут в гнезде, а потом им надо выходить и осваивать новые пространства. Скворечнику необходим соответствующий козырек, чтобы ворона не выхватила оттуда птенца, пока он внутри или когда вылетает. Вороны ведь очень хитрые птицы.

Организатором областного экологического конкурса «Лучший скворечник» региональное министерство природных ресурсов сначала смотрело фотографии работ. После же подведения итогов все присланные «квар-

тиры» разместятся на деревьях горпарка, пополнив и без того внушительную коллекцию имеющихся на его территории птичьих домиков. Другое дело, что многие из них уже настолько обжиты своими обитателями, что давно потеряли свой презентабельный внешний вид.

Самый оригинальный домик для улучшающих свои жилищные условия пернатых семей предложил пятиклассник школы села Чернышевка Новобурасского района Данила Алексеев. По мнению жюри, ему удалось создать наиболее креативное птичье жилье, ведь новоиспеченным владельцам скворечника предстоит обустраиваться в восьмилепестковом цветке. Как признался Данила, шедевр зодчества создавался всей семьей Алексеевых: мама придумала форму, глава семейства сколотил само «помещение», а сын выжег на дереве узоры в виде цветков и птиц. Вся работа, по словам мальчика, заняла не более одного часа.

Десятилетней Гале Белозерцевой из села Большой Карай Романовского района в работе над скворечником тоже помогал папа. Вклад в семейное творчество девочки заключался в том, что она раскрасила домик для птиц гуашью.

– Я нарисовала по боковым стенам подсолнухи, а спереди – бабочку, ветку дерева и двух скворцов, – с готовностью призналась Галья, вспомнив, что для этой работы ей потребовалось два-три часа. – Я очень хорошо его пыталась раскрасить, чтобы было красиво. И еще я хотела, чтобы было удобно для скворцов.

К сожалению, в родном селе юной художницы нет возможности обучаться в кружках по изобразительному искусству. Однако ребенок помногу рисует дома, и в этом ей помогает старшая сестра. На самом деле галин скворечник получился одним из самых веселых и симпатичных. Он выглядит как самый настоящий благоустроенный коттедж, с собственной лесенкой и трубой.

Впрочем, все представленные на конкурс скворечники оказались очень нарядными. По окончании церемонии награждения домики заняли свои места на деревьях – их развешивали студенты. Теперь посетители парка смогут полюбоваться на дополнительное украшение любимого места отдыха. Ну и, конечно, порадоваться за новоселов.

Екатерина ВЕЛТ



Учащемуся гимназии №3 Матвею Никельшпаргу уже есть, чем гордиться. Не каждый молодой человек его возраста может похвастаться настоящими научными достижениями – и не просто достижениями, а подлинными открытиями в области биологии. А после получения четвертого и пятого призовых мест в конкурсе «Моя лаборатория», организованного совместно программой «Мастерские инноваций» ФИОП РОСНАНО и МГУ имени М. В. Ломоносова и собранного работы шестидесяти трех юных дарований, Матвей не просто школьная знаменитость и герой телерепортажей. Он, как бы пафосно это ни звучало, – одна из надежд отечественной энтомологии.

В то время как многие сверстники мальчика в упоении собирают машинки или режут в компьютерные «стрелялки», он коллекционирует ... жуков. Самых настоящих, хотя и в мумифицированном виде. Правда, намерен ли он связать свою жизнь с наукой, Матвей еще не решил. Но он со знанием дела признался «Телеграфу», что считает биологию очень перспективной наукой. Хотя пока его интерес уместается в любимый школьный предмет и ставшее уже давним увлечение –

В ПОИСКАХ ДРОВОСЕКА-ТИТАНА

Десятилетний ученый из Саратова заявил о себе на всю страну

поиск и ловлю редких для Саратовской области насекомых.

Свой самый первый экспонат, который, конечно, еще даже не был никаким экспонатом, а просто любопытной находкой, мальчик обнаружил в семь лет. Как выяснилось потом, ему посчастливилось встретить ни много ни мало жука-олена – крупнейшего жука в Европе.

– Я стал смотреть вокруг, – пустился в воспоминания гимназист. – И меня поразило, что под ногами, на кустах и траве кипит бурная жизнь. Я не только собираю жуков, но и изучаю биологию этих насекомых.

Сейчас в коллекции юного энтомолога уже около тысячи экспонатов. И это количество постоянно пополняется, потому что насекомые неустанно дают о себе знать.

– Их можно найти везде, – уверен саратовец. – Это самые вездесущие существа. Я ишу их в поле, в лесу, на даче. И даже дома обитают множество жуков, например, жуки-точильщики и ко-

жееды музейные. Кстати, музейные жуки могут навредить коллекции. Поэтому я за ней ухаживаю – обрабатываю дихлофосом.

Владелец уникальной домашней экспозиции одинаково дорожит всеми коллекционными образцами. Потому что каждый из них итог кропотливых поисков и настоящих лабораторных изысканий.

– Все жуки для меня ценные, – рассказывает Матвей. – Но я хочу выделить отдельно мельчайших жуков, ну и вообще мельчайших насекомых. Ими считаются особи, не видимые невооруженным глазом. Найти их можно с помощью специального оборудования – эксгаустера.

Разумеется, как и у каждого ученого, у него имеется собственная лаборатория. Она появилась три года тому назад в специально переоборудованном для этой цели гараже. Сейчас в арсенале юного энтомолога различная лабораторная посуда, монокулярный световой и бинокулярный микроскопы, 3-D очки, через

которые он изучает поляризацию света; сверхточные электронные весы, ультрафиолетовая лампа, компас и масса прочих приспособлений, без которых невозможно приблизиться к скрытой от посторонних глаз жизни жуков.

За детским увлечением мальчика с интересом следят сразу несколько взрослых, являющихся кураторами начинающего биолога и помогающие ему в охоте за редкими видами насекомых. Саратовского энтомолога Илью Забалуева, посвятившего научной охоте за жуками последние десять лет, Матвей разыскал самостоятельно.

– Два года тому назад он сам написал мне на электронную почту – я даже не знаю, где он нашел мои контакты, – вспоминает Забалуев. – Мы стали общаться, он предложил посмотреть на его коллекцию. Я приехал к нему и очень заинтересовался, потому что он собирал много редких насекомых. Я нашел у него даже новые для Саратовской области виды. Меня это очень поразило, потому что те, кто только начинают заниматься этой деятельностью, обычно собирают довольно крупных жуков. Даже у меня вначале были жук-олень, жук-носорог, какая-то стрекоза... А у него оказалось много мелких, интересных с научной точки зрения.

Помимо всего прочего, гимназист проявил себя на редкость пытливым и любознательным коллекционером. Некоторые вопросы мальчика – а их у него всегда много – ставят в тупик даже специалистов, перелопативших ворох научной литературы.

Сольются ли воедино дальнейшая взрослая жизнь саратовского школьника и уникальные виды насекомых, покажет время. Однако в любом случае эта интересная коллекция не может считаться полной до тех пор, пока не сбудется мечта юного энтомолога – найти и исследовать самое маленькое насекомое и самого большого в мире жука.

– Сейчас им считается жук дровосек-титан, – объясняет Никельшпарг. – Он занесен в Книгу рекордов Гиннеса и обитает в Южной Америке.

Екатерина ВЕЛТ

